

Incirculé : (uncirculated)

Un billet de cette qualité a été parfaitement préservée. Sa surface ne fait pas apparaître de signes de circulation ou une mauvaise manipulation après impression. Le billet incirculé illustré sur la gauche est le numéro 76 de l'inscription allemande dans ce livre, un 15 septembre 1922, Reichsbank problème inflationniste. Des billets de cette même question sont utilisés pour illustrer les moindres nuances ou la préservation qui suivent, les imperfections parfois mineures entre les grades étant soulignés par des flèches ponctuelles.

Extrêmement beau : (extremely fine)

Un billet de qualité de près de fleur de coin présentant seulement la moindre preuve d'usure qui a abouti parce que le billet a été distribuée soit brièvement ou malmené par un collecteur ou une autre personne

Ce billet présente un pli vertical lumière à travers son centre et des points mineurs d'usure où cette fois répond à la marge supérieure de la note et un autre près de l'angle supérieur droit de l'écran. Les quatre coins sont légèrement arrondies à l'usure.

Très beau : (very fine)

Un billet par ailleurs endommagé montrant des signes d'usure importants, ce qui peut inclure plusieurs plis, les rides légères et les traces de saleté. Ces imperfections ne sont pas suffisantes, toutefois, pour que le billet soit désagréable.

Un pli vertical lourd par le centre de ce billet, un autre cantonnement sur la gauche, et une troisième horizontalement à travers le centre est en évidence sur cet exemple. Les coins et les bords des preuves aussi plus d'abus

Beau : (fine)

Un billet de cette qualité comporte des preuves substantielles de circulation. Il se sent généralement un peu mou, porte la saleté de surface importante et affiche un certain nombre de plis, les plis et les rides. Dans certains cas très petites déchirures peuvent avoir des preuves sur les bords

Tous les bords de ce billet sont devenus quelque peu floue et il est très sale le long de la marge supérieure. L'un des plis verticaux passant par le centre est usée à travers au point que la configuration de la surface imprimée est perturbée

Très bon : (very good)

Les dommages apparents sont toujours en bonne place évident sur ce billet de cette qualité, et il sera généralement sentir assez mou. Les larmes seront forts, y compris souvent des pièces de la marge ou les coins qui sont arrachés, et les salissures tenaces sera évident. Parage est souvent invoquée pour améliorer l'apparence des notes qui portent normalement des marges importantes en dehors de la zone imprimée.

Outre les éléments manquants le long des marges, ce billet indique également une déchirure au centre de fond qui s'étend à travers la zone frontalière imprimé et une marque de sols lourds en bas de la marge de droite.

Bon : (good)

Un billet de cette qualité est très endommagé, a des larmes qui s'étendent le long des plis qui vont bien dans le desing, mais aucun élément de la desing imprimés sont manquants. Peut-être teinté avec des substances inamovibles et augmente fortement, il sera très mou.

Pauvre : (poor)

Une note attestant de graves dommages à tous les égards, et étant souvent déchiré si mal que une partie du desing est manquant. Ces spécimens sont utiles comme des objets de collection uniquement dans les cas où le problème est très rare